

# **KHELGAON PUBLIC SCHOOL**

## **CLASS: VI**

### **SYLLABUS FOR PERIODIC TEST - II 2022-2023**

Sr. No	Subject	Syllabus
1	English Literature	<b>MCB:</b> Cooking Dinner, Celebrity Chef, From a stem to a stylus Debu and Mika <b>POEM:</b> Food For Thought <b>Reader:</b> Ch-7 Pollyanna-The Game, Ch-8 The Ad- Dressing of Cats
2	English Language	Ch-6 Adjective, Ch-7 Articles, Ch-14 Modals, Ch-15 Active and Passive Voice Ch-24 Letter Writing, Ch-25 Essay Writing, Ch-26 Electronic Mails
3	Hindi Literature	पाठ-11 नन्हा सा पौधा, पाठ-12 केसर वाले देश में, पाठ-13 पानी और पुल, पाठ-14 दुर्घटनाग्रस्त मित्र को पत्र, पाठ-15 खिलौना, रामायण (पृष्ठ संख्या: 51-70)
4	Hindi Literature	पाठ-11 विशेषण, पाठ-12 क्रिया, पाठ-13 काल, पाठ-14 वाच्य, पाठ-15 अव्यय या अविकारी शब्द
5	Sanskrit	पाठ-10 सः पठनाय गच्छति, पाठ-11 सः प्रयागात् आगच्छति, पाठ-12 विमर्यास्य गृहमः पाठ-13 सः ग्रीष्मावकाशे आगच्छति, पाठ-14 स्वः भविष्यति, शब्दरूप— बालकः, फलम् धातु रूप— लिख् (लिखना), वद् (बोलना), पद् (पढना), लट् लकार, लृट् लकार
6	Mathematics	Ch-7 Introduction to Algebra, Ch-8 Equations, Ch-9 Ratio & Proportion Ch-11 Understanding Elementary Shapes
7	Science	Ch-10 Living Organisms and their Surroundings, Ch-11 Measurement and Motions, Ch-12 Light, Shadows and Reflection
8	Social Science	<b>History-</b> Ch-4 The First Cities, Ch-5 The Age of the Vedas <b>Geography-</b> Ch-4 Globes And Maps, Ch-5 Major Domains of The Earth, Map Work (Lesson 4 and Lesson 5) <b>Civics-</b> Ch-4 Democracy Ch-5 Panchayati Raj System
9	Computer	Ch-6 Introduction to Krita, Ch-7 Introduction to Python
10	G. K.	Page No. 37 to 50
11	Moral Sci.	Ch-8 Being Thankful, Ch-9 All that glitters is not gold, Ch-10 Work is Workship,
12	Art	Village Scene, Pattern Designs, Free hand Drawing, Mehndi, Paper Collage
13	Craft	Napkin Holder, Quilling Work
14	Music	Song- प्रभु मैं तेरी महिमा के गीत, अलंकार नं०- 4, 5 और 6
15	Dance	झपताल में 10 मात्राएं होती हैं   2.3-2.3 मात्राओं के चार विभाग होते हैं   1, 3, 8 पर ताली 6 पर खाली होती है   ठेका धीं ना   धीं धीं ना   ती ना   धीं धीं ना (धीं) तीन ताल में 16 मात्राएं होती हैं   चार-चार मात्राओं की चार विभाग होते हैं   5, 13 पर ताली 9 पर खाली होती है   ठेका धा धि धिं धा   धा धि धिं धा   धा ति तिं ता   ता धि धिं धा ललकार के बोल- ता थेर्इ थेर्इ तत आ थेर्इ थेर्इ तत ता थेर्इ थेर्इ तत आ थेर्इ थेर्इ तत लय तीन प्रकार की होती है—विलंबित लय, मध्य लय, द्रुत लय