

KHELGAON PUBLIC SCHOOL, PRAYAGRAJ**CLASS: X****SYLLABUS FOR THE HALF YEARLY EXAMINATION 2022-2023**

Sr. No	Subject	Syllabus
1	English	First Flight: L-1, A Letter to God : L-2, Nelson Mandela L-3, Two Stories about Flying : L-4, From The Diary of Anne Frank : L-7, Glimpses of India Poem: L-1, Dust of Snow L-2, Fire and Ice : L-3, A Tiger in The Zoo : L-4, How to tell Wild Animals : L-5, The Ball Poem Footprints without Feet: L-1, A Triumph of Surgery L-2, The Thief's Story L-3, The Midnight Visitor L-4, A Question of Trust Writing Skills- Formal Letter (Business), Paragraph Writing Grammar : Tenses, Modal (Auxiliary) Verb, Direct & Indirect (In dialogue form)
2	Hindi	अपठित गद्यांश एवं काव्यांश रचना के आधार पर वाक्य भेद, वाच्य, पद-परिचय अलंकार (श्लेष, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मनवीकरण) गद्य खंड : नेताजी का चश्मा-स्वयं प्रकाश, बालगोविन्द भगत-रामवृक्ष बेनीपुरी, लखनबी अंदाज-यशपाल, एक कहानी यह भी-मन्नू भंडारी काव्य खंड : पद-सूरदास, राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद-तुलसीदास आत्मकथ्य-जयशंकर प्रसाद, उत्साह; अट नहीं रही है-सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' कृतिका : माता का आँचल-शिवपूजन सहाय, साना-साना हाथ जोड़ि-मधु कांकरिया लेखन : पत्र, विज्ञापन, ई-मेल लेखन, संदेश लेखन,
3	Mathematics	L-1 Real Numbers, L-2 Polynomials L-3 Linear Equations, L-4 Quadratic Equations, L-5 Arithmetic Progressions, L-6 Triangles, L-7 Coordinate Geometry,
4	Science	Physics: L-4 & L-5, Light: Reflection and Refraction : L-6 Human Eye the colourful world Chemistry: L-1, Chemical Reactions : L-2, Acids, Bases and Salts : L-3, Metals and Non-Metals Biology: L-1, Life Processes, L-2 Control and Co-ordination, L-3 Reproduction
5	Social Science	Geography: L-1 Resources and Development : L-2 Forest and Wildlife Resources, L-3 Water Resources : L-4, Agriculture History: L-1 The Rise of Nationalism in Europe L-2 The Nationalism in India Civics: L-1, Power Sharing : L-2, Federalism L-3, Gender, Religion & Caste Economics: L-1, Development : L-2, Sectors of the Indian Economy L-3, Money & Credit
6	Computer	Ch-3, Basic Html Elements Ch-4, Images, Links & Tables Ch-5, Forms and Frames Ch-6, Cascading Style Sheet Ch-7, Cyber Ethics
7	Music	गणेश पंचरत्नम : Shlok, Bless the Lord : Prayer Song, Gyan ki Roshni : Song Based on Education, स्वर की परिभाषा, अलंकार की परिभाषा, थाट का परिचय, राग यमन, राग भैरव Basic Terminologies: ताल वादी, स्वर, सम्वादी स्वर, सप्तक
8	Dance	Theory- Types of Lay (लय) & Brief, Kathak Footwork, Two types of Taal, Popping (Explanation, Definition & History), Difference b/w 'Classical & Folk Dances' Practical- Kathak Footwork(Tatkaar), Shuffle Mones, Freestyle Bollywood Dance